

20HS MODELL 1:50



INHALT

AUFGABENSTELLUNG 4

MODELLFOTOS 6

IMPRESSUM 48

AUFGABENSTELLUNG

– SCHNITTMODELL 1:50



Assemble Studio, Schnittmodell Goldsmiths CCA, öffentliche Galerie in einem viktorianischen Badehaus, London UK, 2018



Schnittmodell 1:50
Studentenarbeit HS17, Michèle Favre

ZIEL

- Weiterentwicklung einer räumlichen Leitidee anhand des Schnittmodells
- Darstellung der Eingliederung in den Kontext des Hofraums

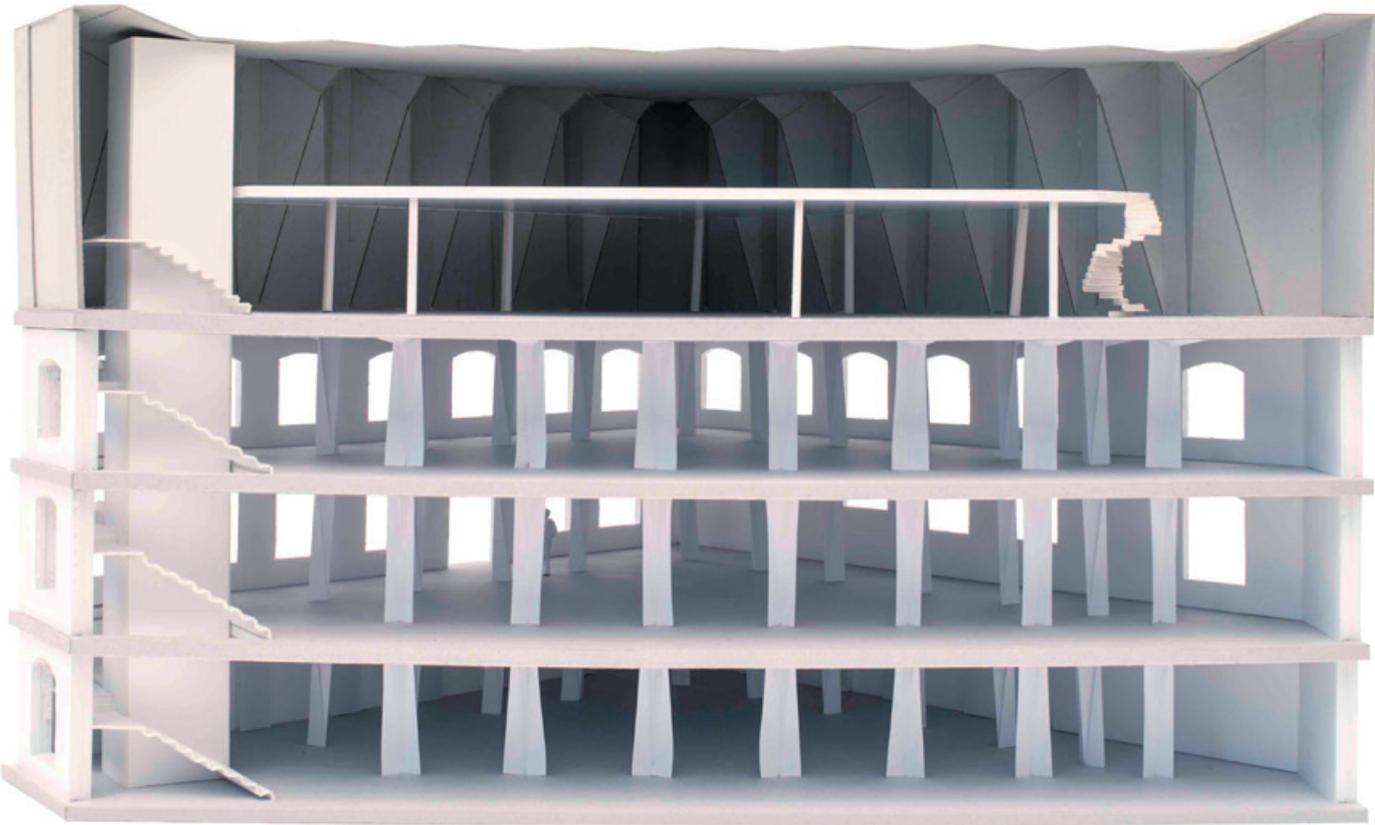
AUFGABE

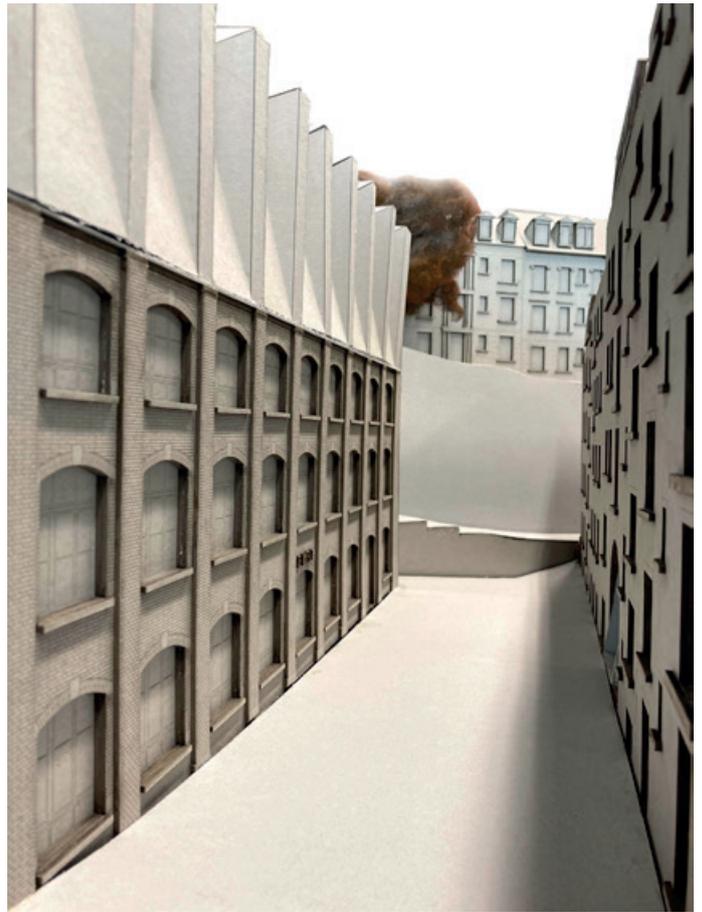
Sie arbeiten in den kommenden Wochen stetig bis zur Schlusskritik an einem Schnittmodell Ihres Projekts im Massstab 1:50. Dieses zeigt die Erweiterung des Bestandes und seiner Fassaden, Ihren Umgang mit Hofraum und Nachbarn sowie die wesentlichen Räumlichkeiten im Gebäudeinnern.

Als Grundlage erstellt jede Gruppe einen neuen Einsatz des Bestandesmodells, um den Entwurf in seiner Gesamtheit zu zeigen und spezifisch aufklappen zu können. Die Fassaden von Neubau und Bestand werden in einem vergleichbaren Detaillierungsgrad und mit einheitlichen Darstellungsmethoden umgesetzt. Zeigen Sie Aspekte der Gliederung und Tiefe.

Skizzieren Sie bis zur kommenden Woche eine Serie möglicher Schnittlagen, um eine subjektive Auswahl zu treffen und Ihre räumliche Absicht überprüfen zu können. Legen Sie im Anschluss einen aussagekräftigen Gebäudeschnitt fest, an welchem Sie das Modell aufklappen werden. Setzen Sie bewusst Schwerpunkte, wo Sie die innenräumliche Darstellung vertiefen. Gehen Sie in abstrahierter Form auf die Materialität ein, um Eindrücke der Raumstimmung zu vermitteln.

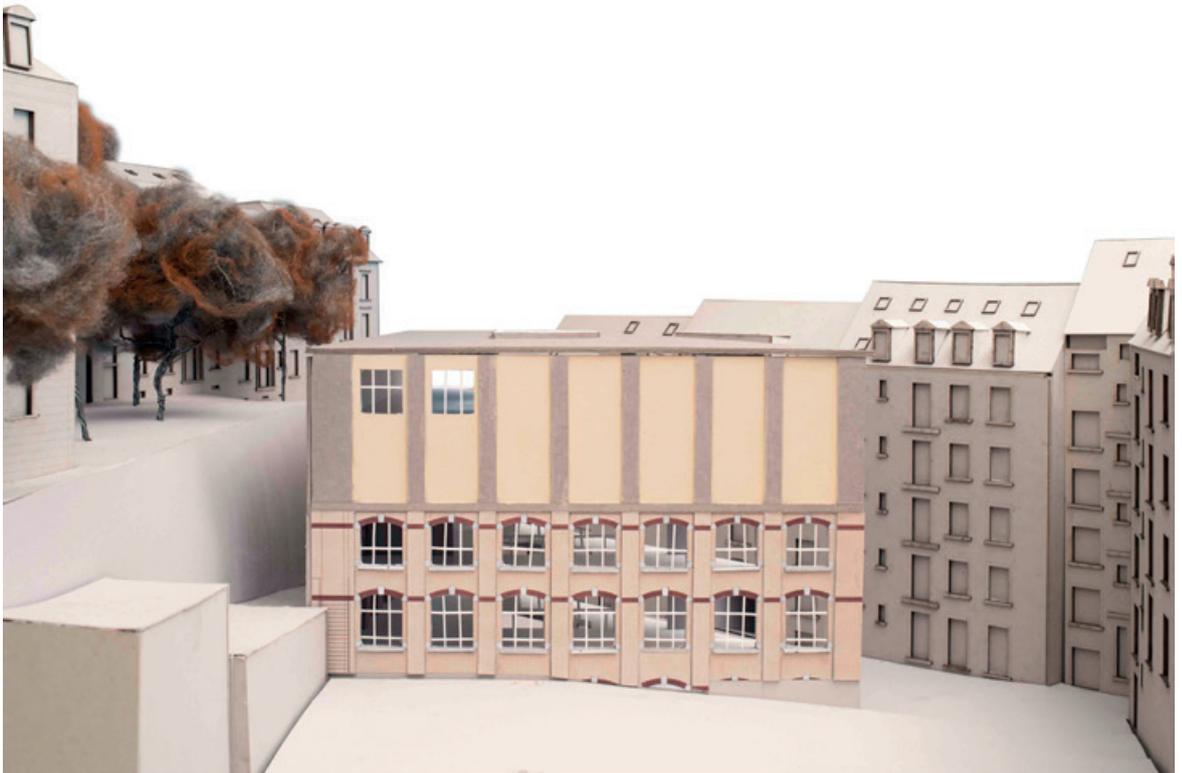
BIANCA DISCH
KIM MÜLLER





MANUELA FOSCALDI
MIRKO KAUZ







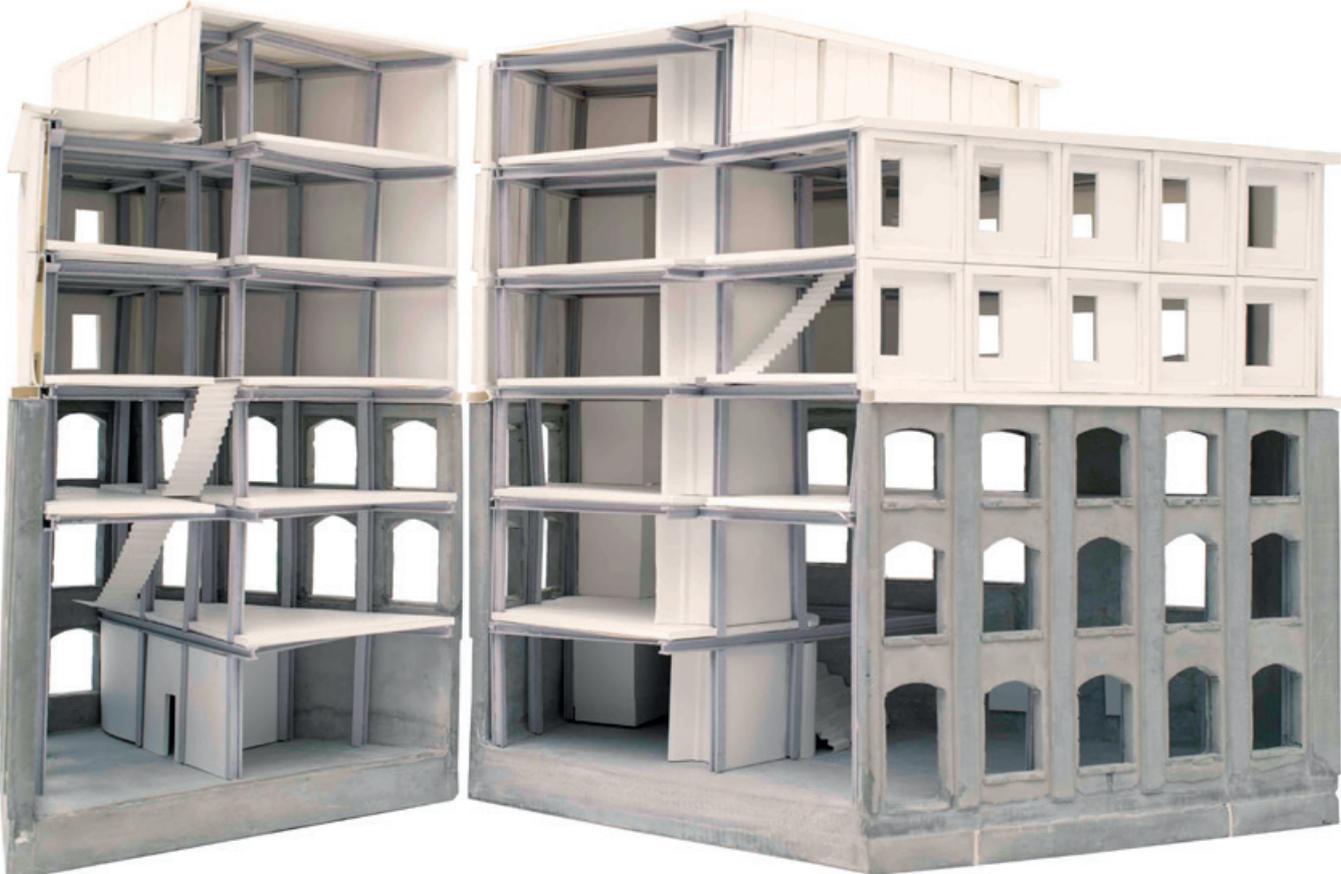


DIMITRI KUSTER
JOHN LEVEL



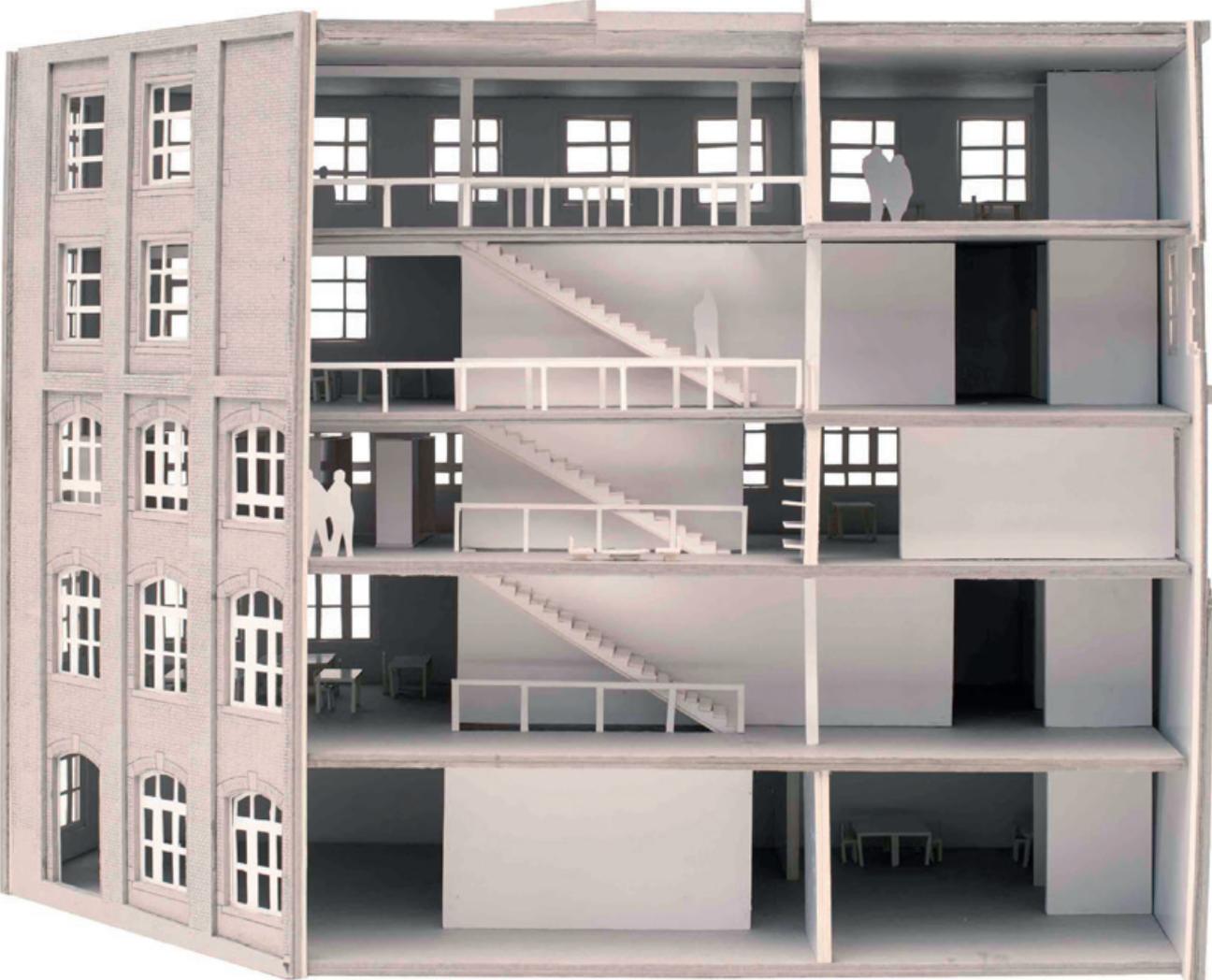


KAI MARTI
SAMUEL MEURY



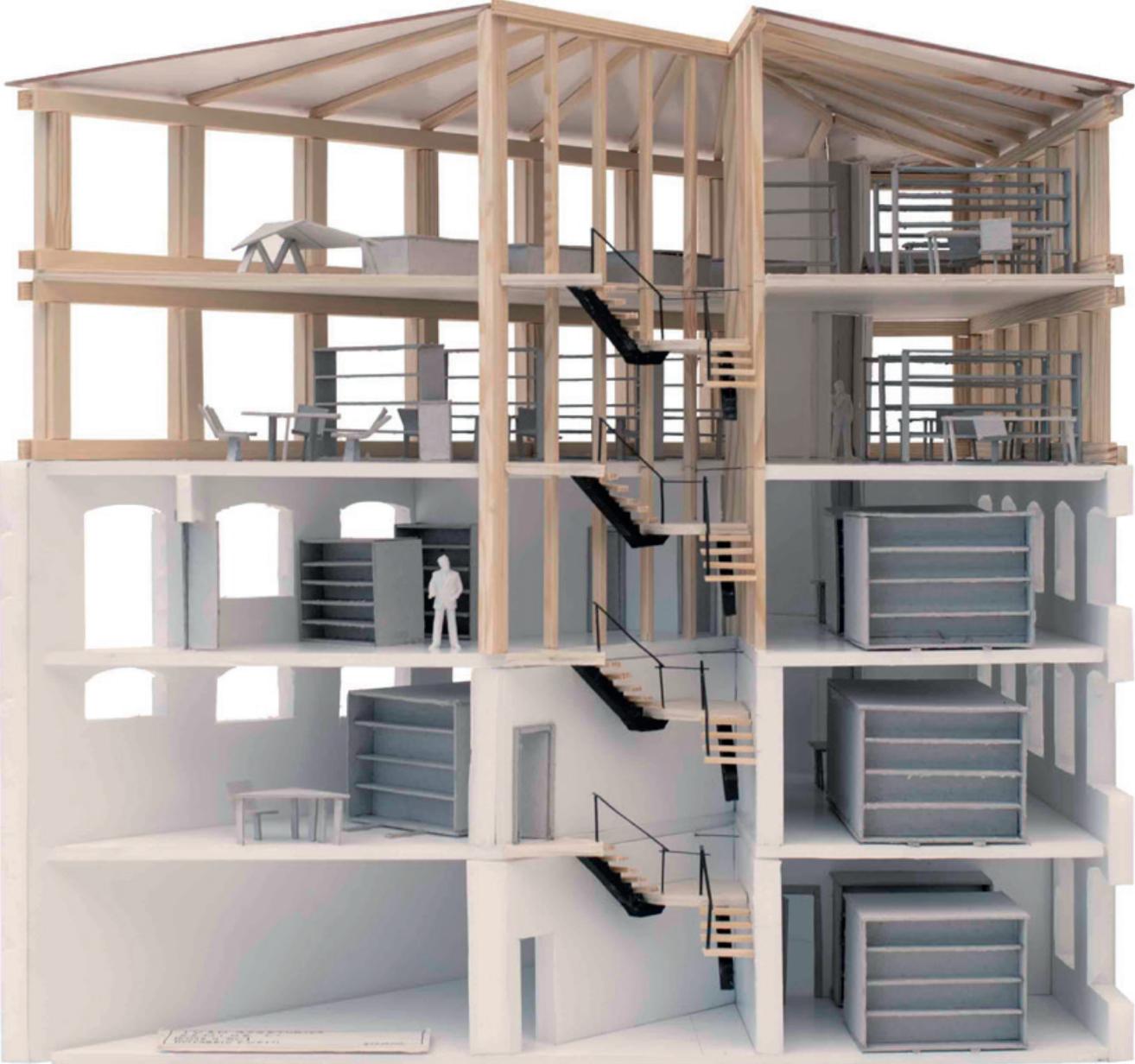


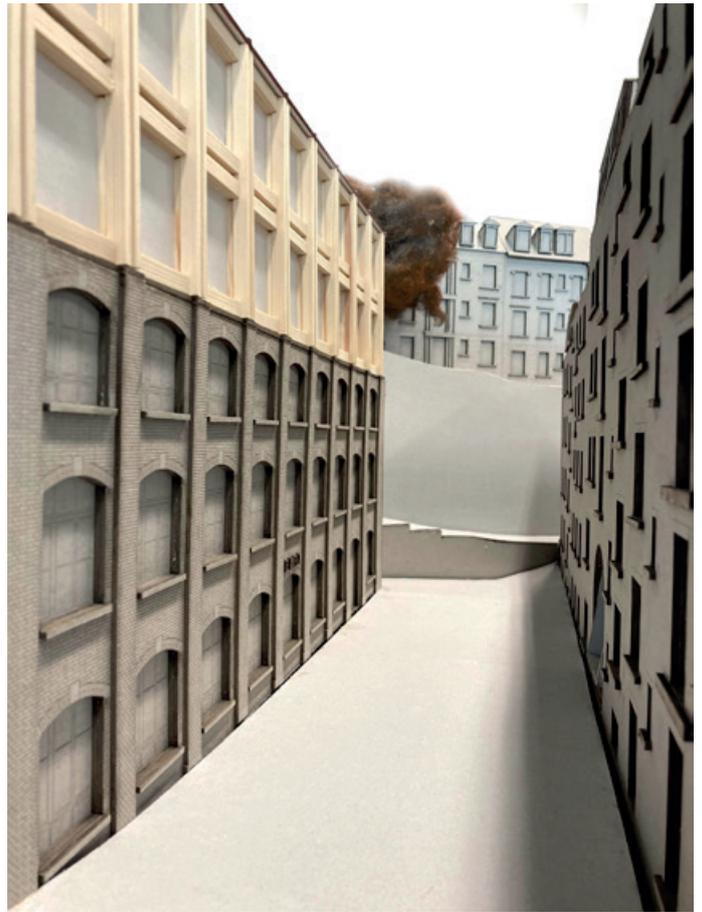
ADRIANO CANGEMI
ALESSANDRO TEMPINI





IVAN BAGATURIYA
ZEMING LI



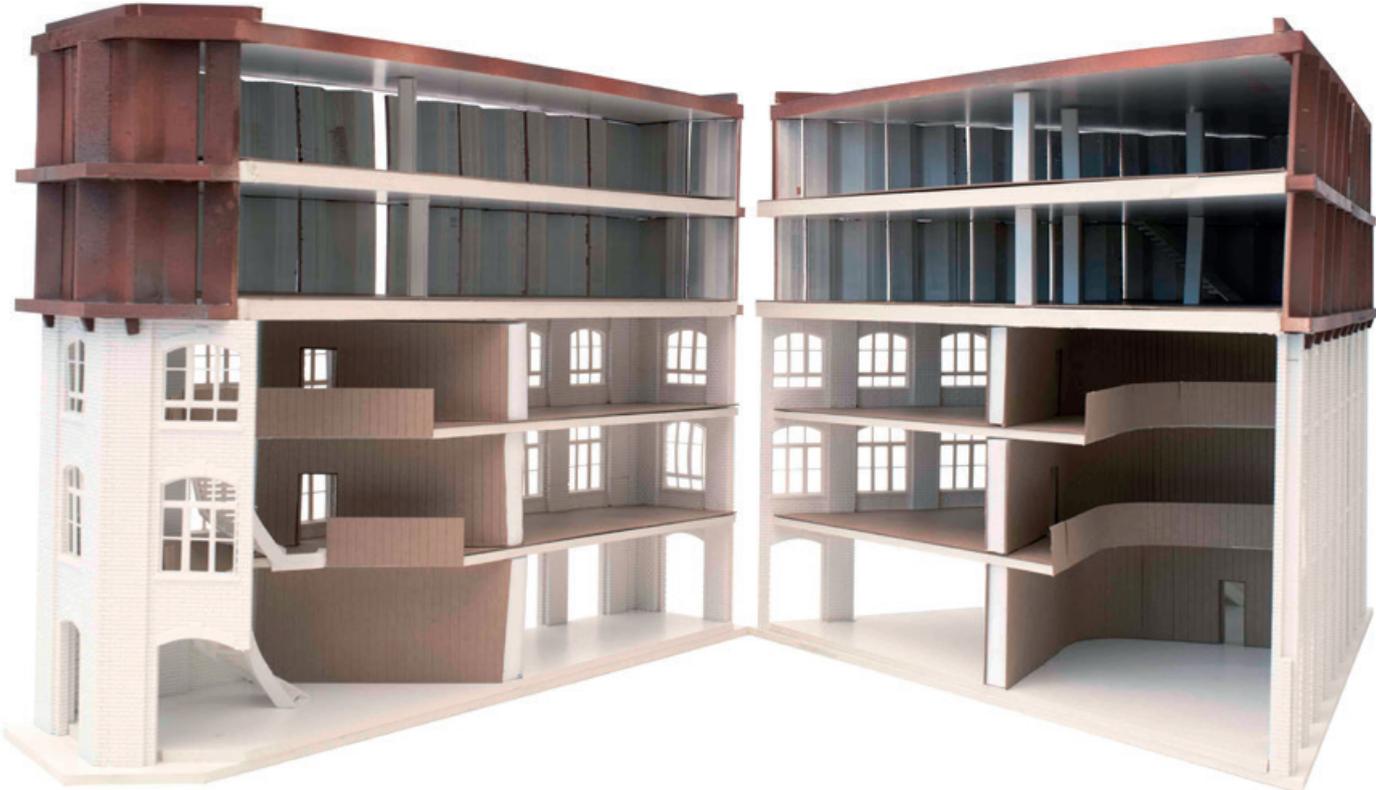


NICO BOHREN
LANCELOT BURWELL



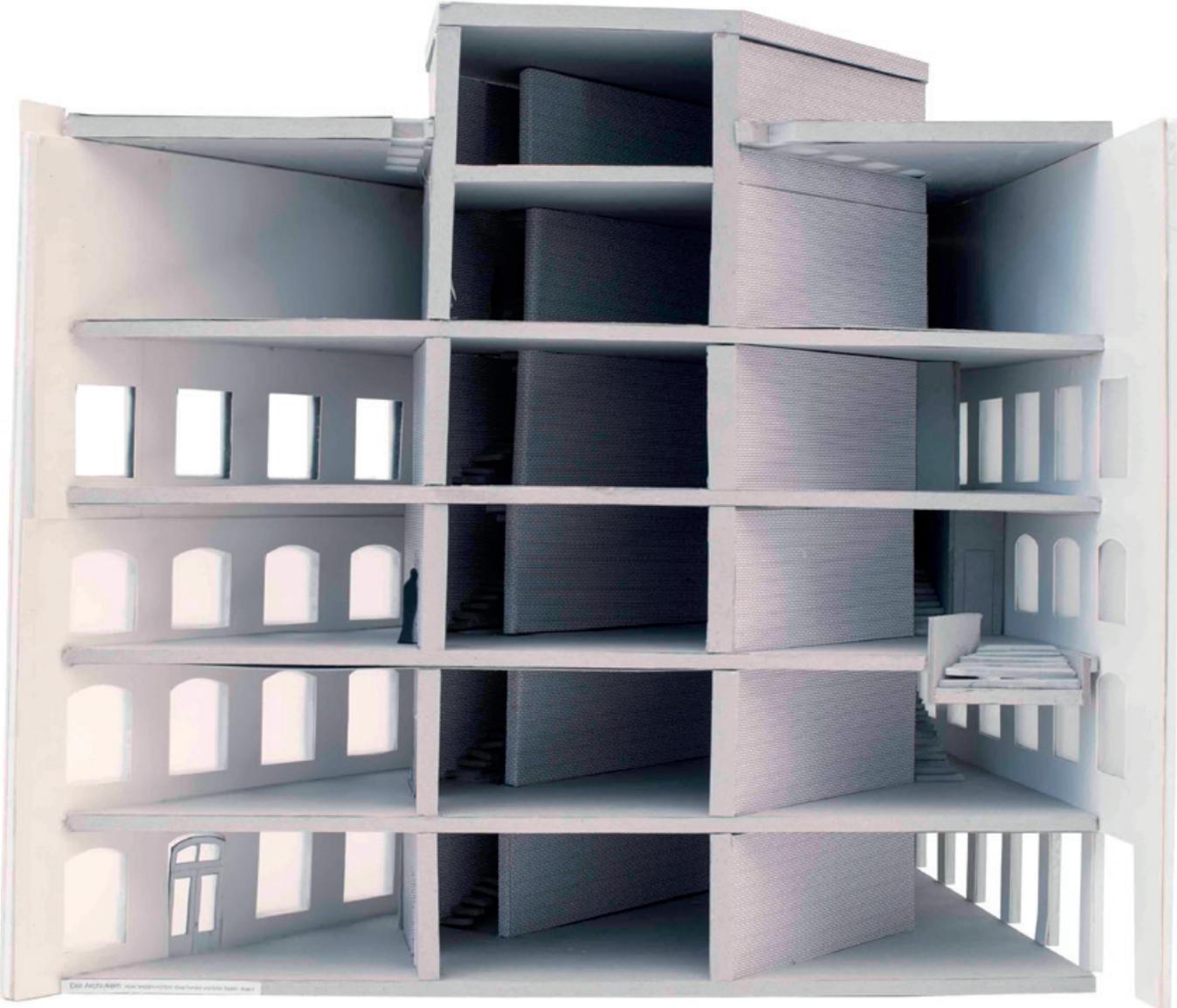


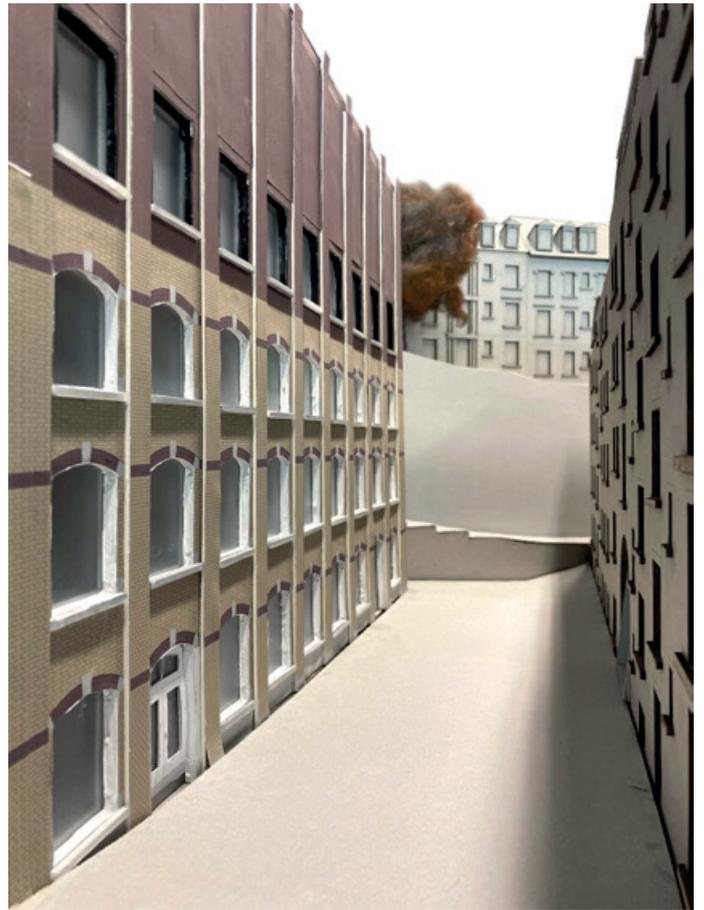
MANUEL EICHENBERGER
GION TSCHÜMPERLIN





ELISA FRONDI
SOFIA TIBILETTI

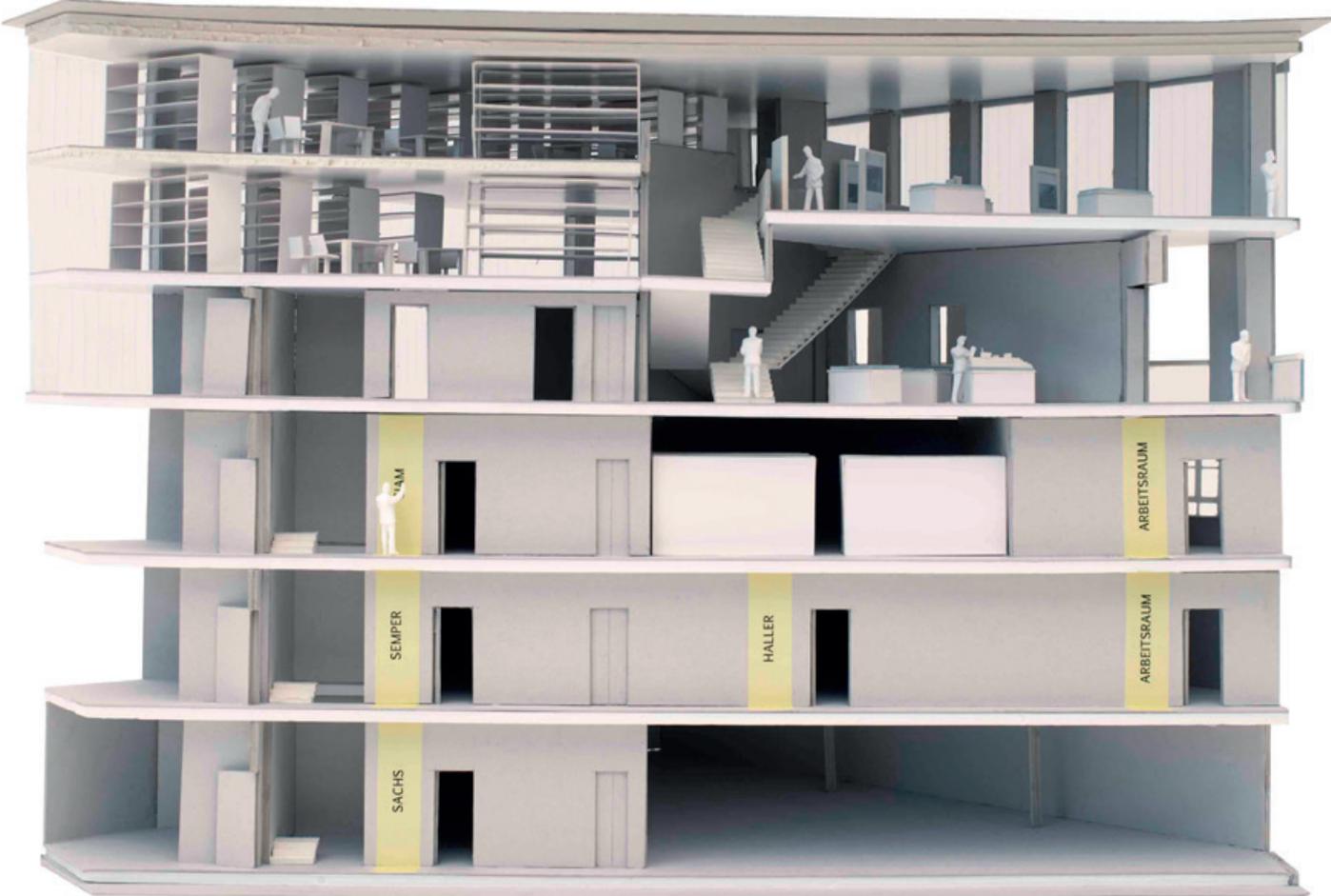


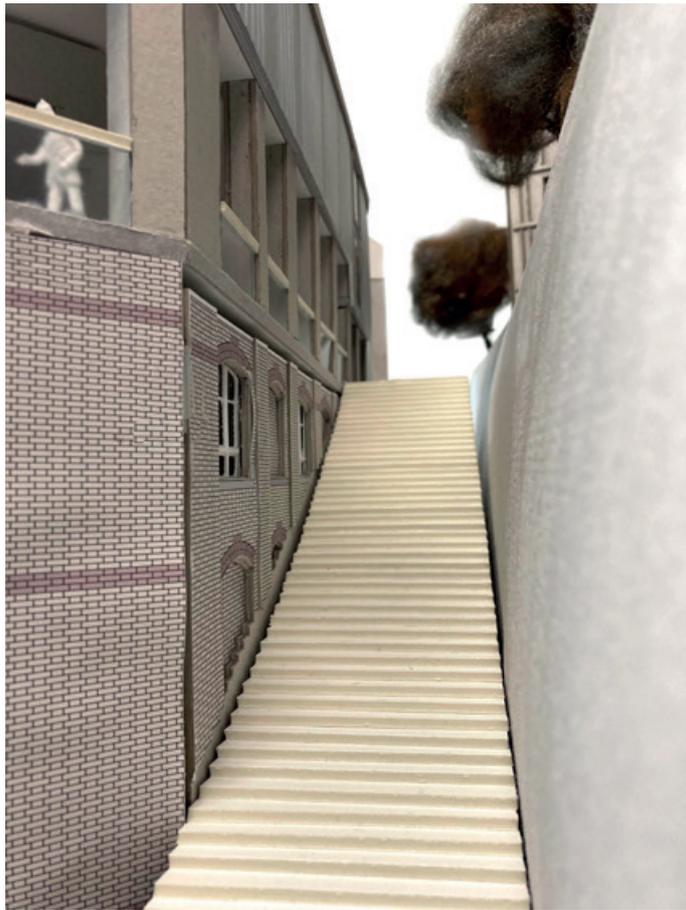


JUAN MARIN
CEDRIC AMICABLE







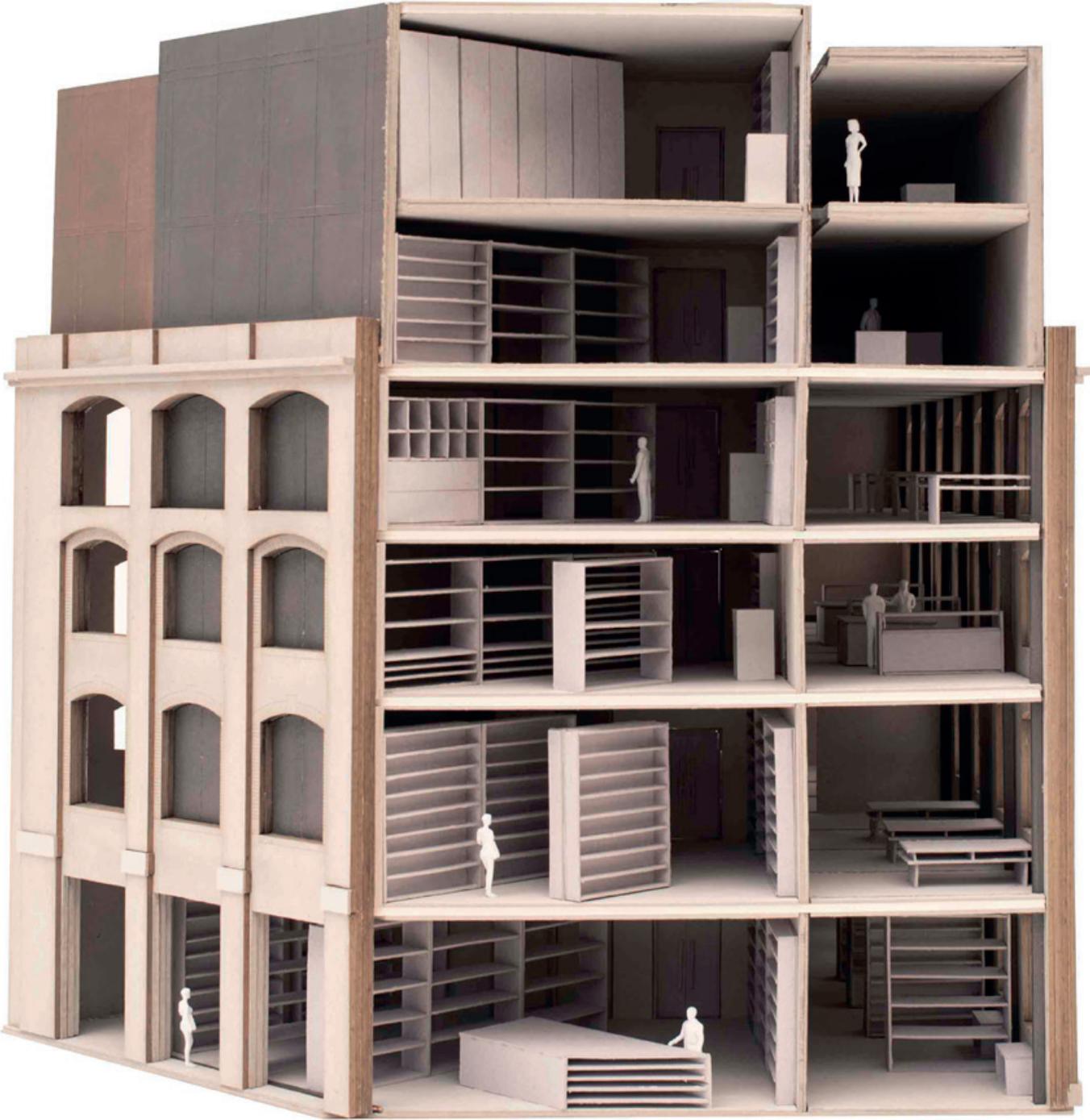


ISIDOR GONZALEZ
SVEN NYFFENEGGER





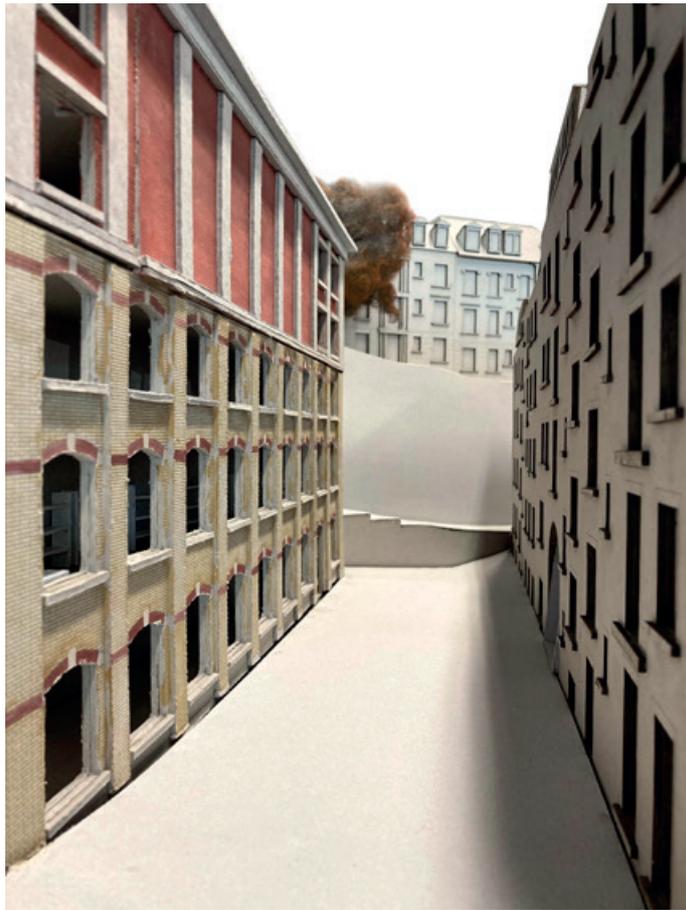
ANTON VON HOLST
CRISTINA WIELE



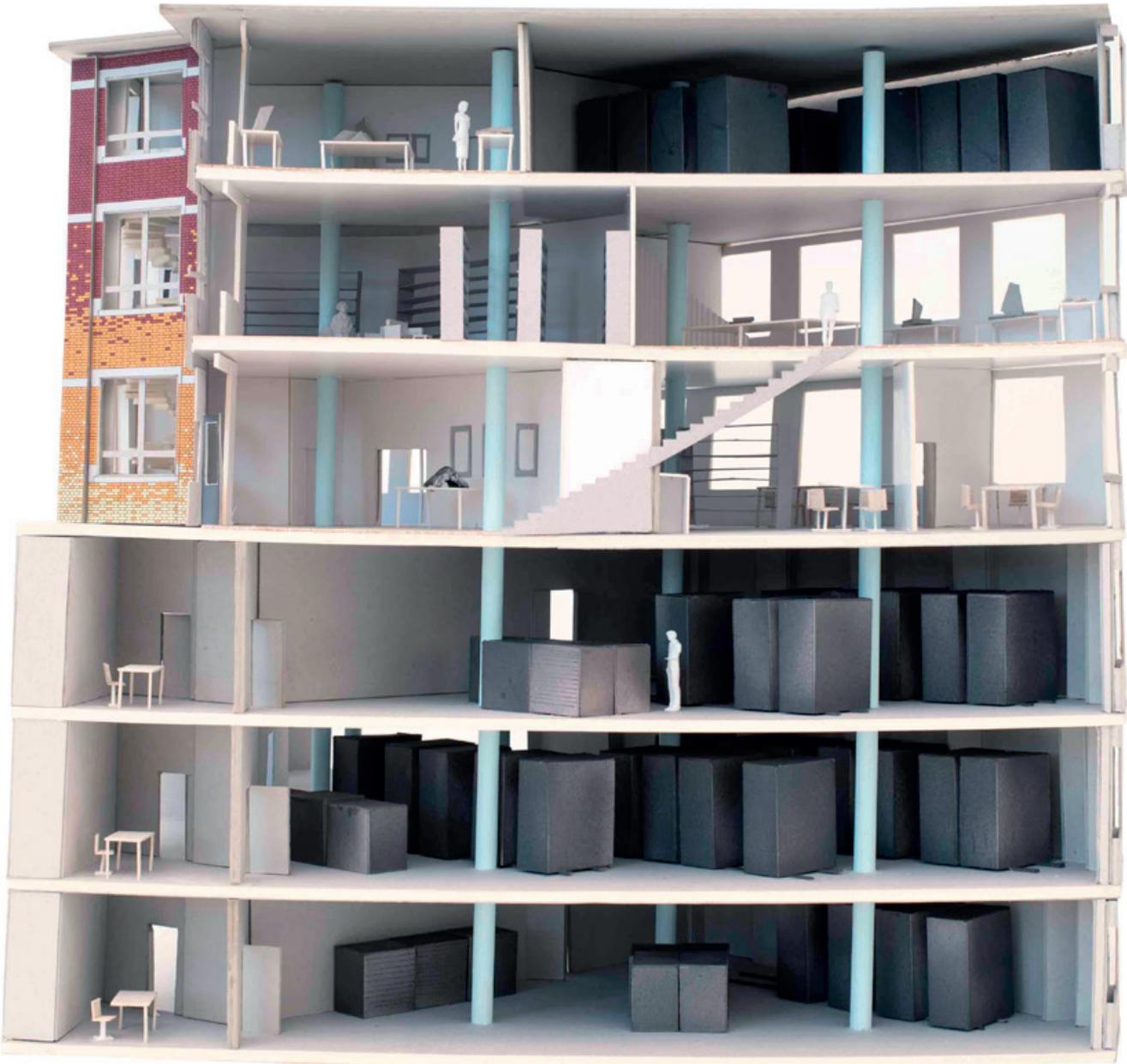


JAN AEBI
NOEMI KOCH





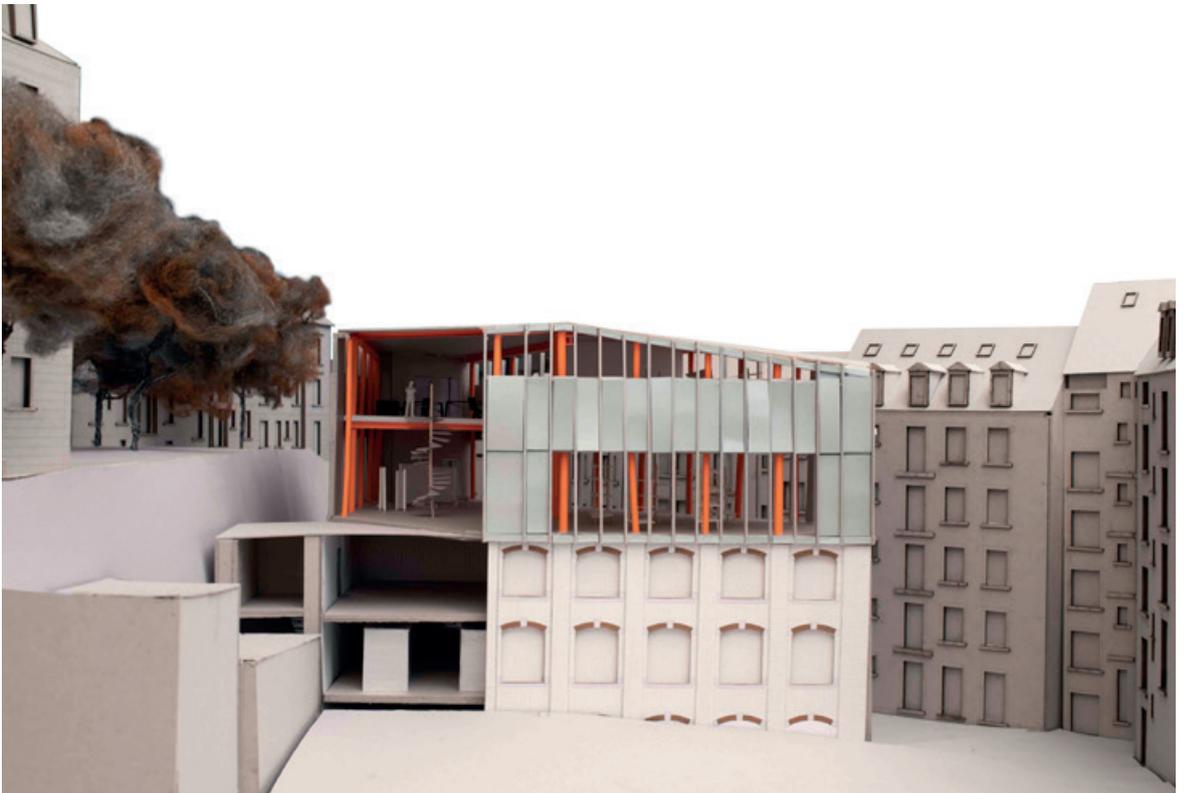
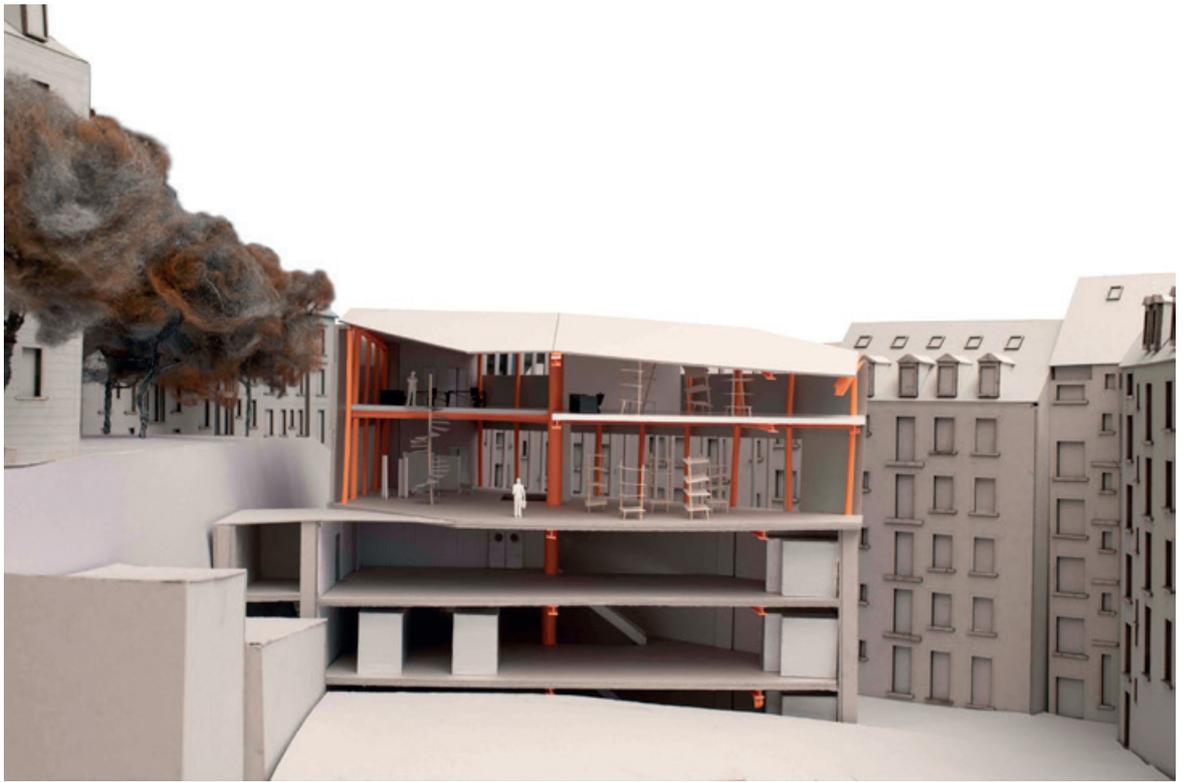
BURAK KAYA
ALINA SHADE





SABRINA BERWEGER
NORA SCHÄREN



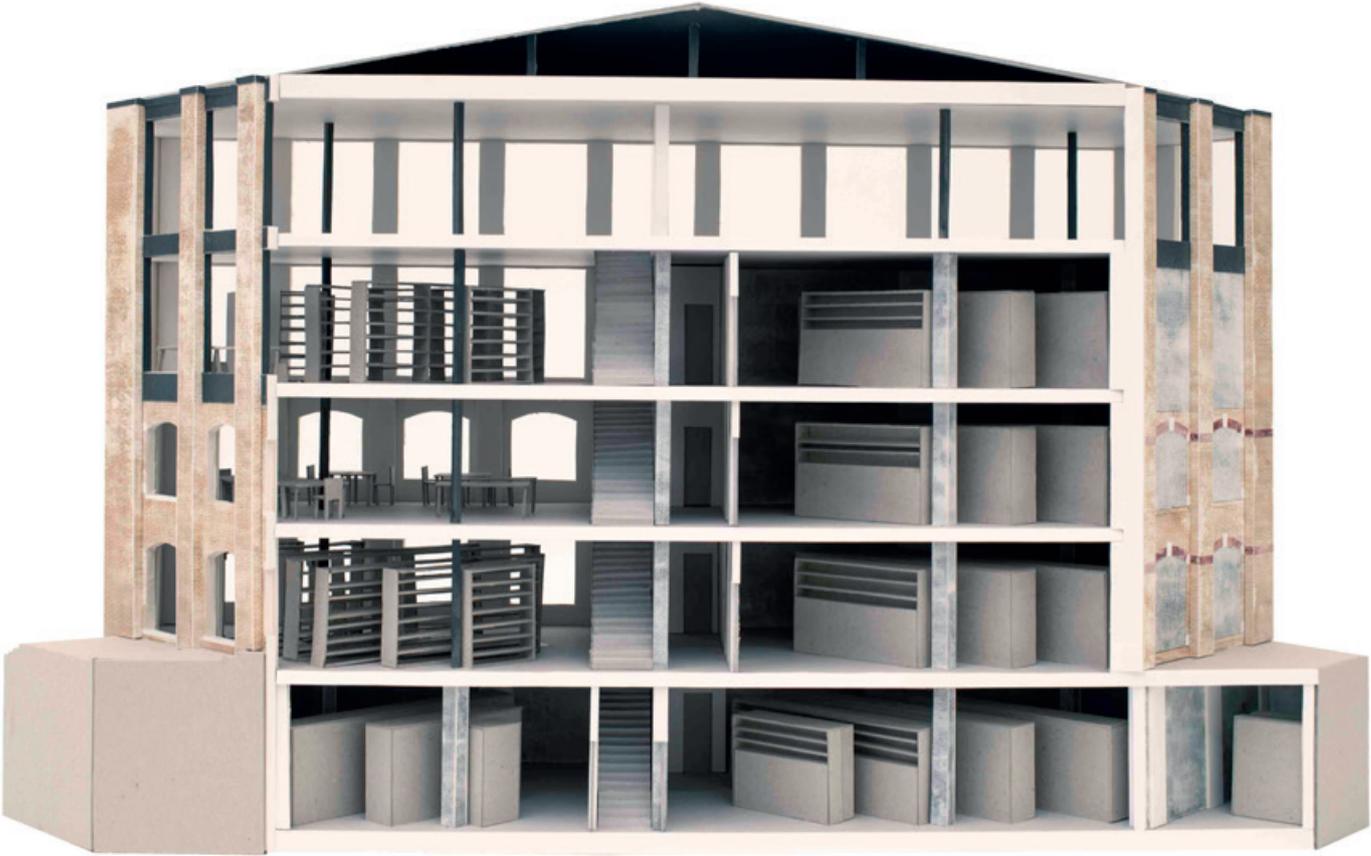


HANNAH KUNZELMANN
SARAH VOGEL

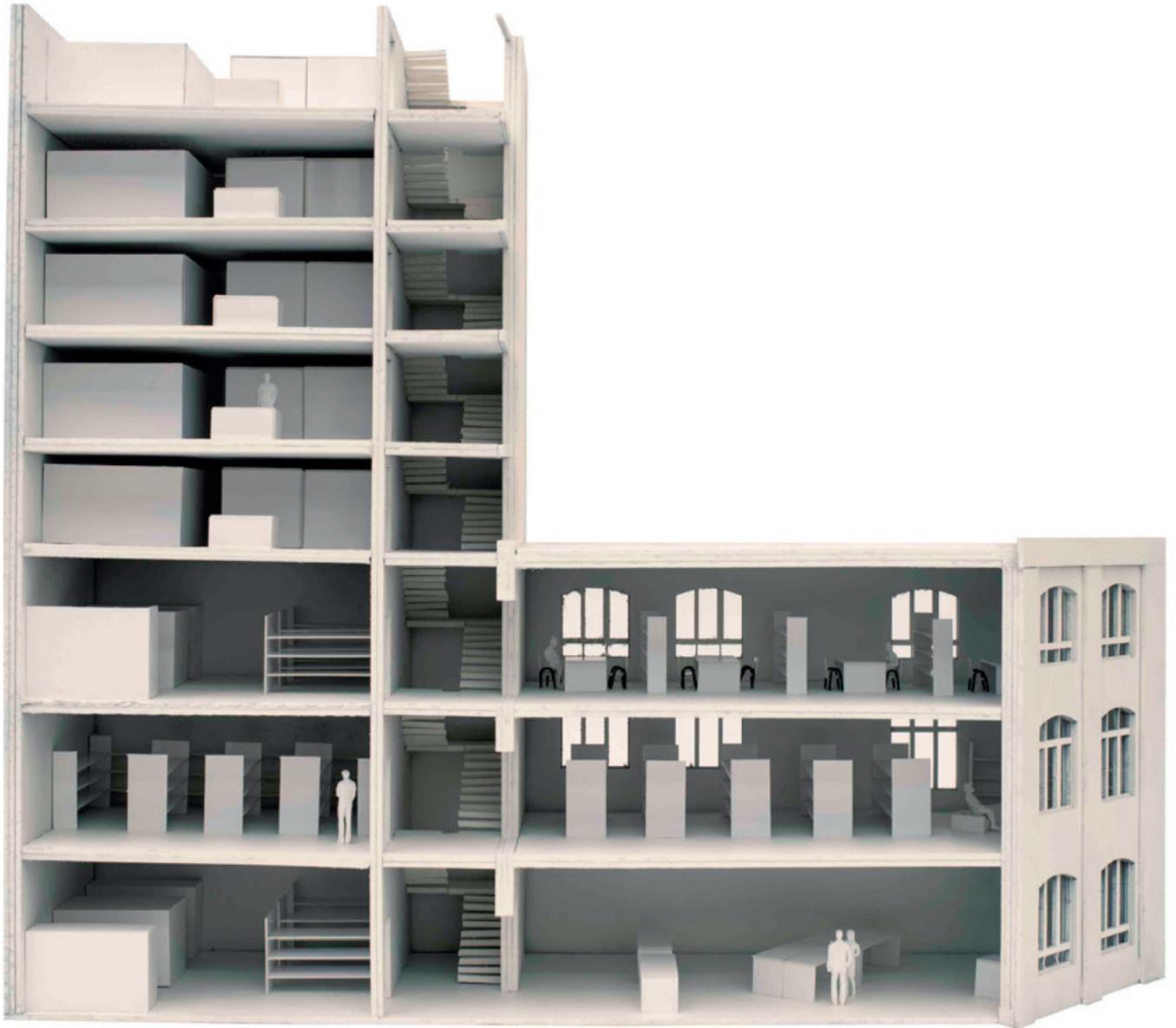




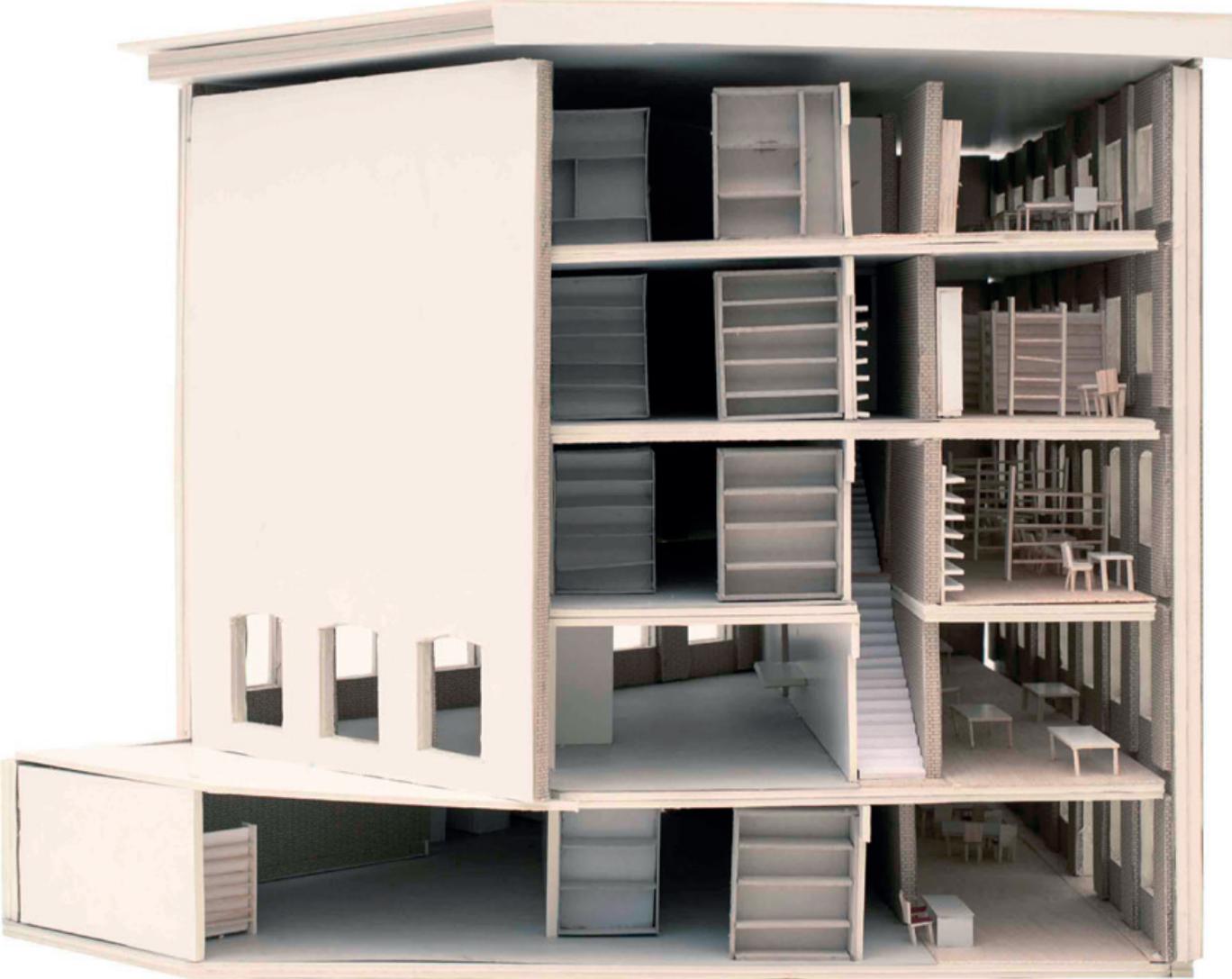
SARO AELLIG
CHARIS GERSL



CYRILL ENDER
TIMON RAJMON



LAURA BALANZATEGUI
MARIANA PLESAC



IMPRESSUM

ASSISTIERENDE

RG Rosário Gonçalves
DK Daan Koch
NL Nicole Leuthold
TR Tobia Rapelli

HERAUSGEGEBEN VON

ETH Zürich
Prof. Annette Spiro
Professur für Architektur + Konstruktion
HIL E 70.5
www.spiro.arch.ethz.ch
CH-8093 Zürich

Telefon: +41 44 633 63 63
Fax: +41 44 633 15 87
spiro@arch.ethz.ch

GESTALTUNG

Lea Götschi, Norbert Zambelli
basierend auf dem Konzept von Esther Rieser

Professur A. Spiro

© 2020

